



Verfahren

Die traditionelle Handformtechnik oder die Giesstechnik wird auch heute noch viel gebraucht und kommt bei kleineren Stückzahlen zur Anwendung. Die RAM-Presse oder die Strangpresse wird hauptsächlich bei Reproduktionen von Keramikplatten für die Denkmalpflege eingesetzt.

Tone

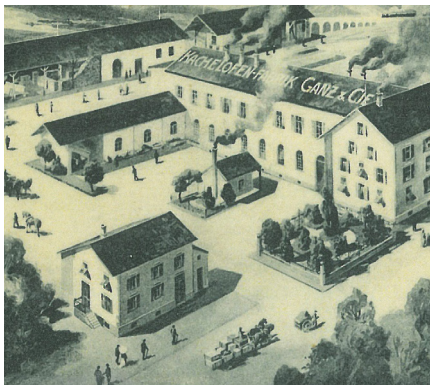
Wir verarbeiten verschiedene Tone in diversen Farben, die vor allem bei Reproduktionen von Tonplatten oder Klinkerplatten entscheidend sind.

Farben und Glasuren

Alle Glasuren werden im eigenen Labor entwickelt. Zur Auswahl steht derzeit ein Sortiment von über 80 Farben. Projektbezogen können auch weitere Farben entwickelt werden.

Brennen

Gebrannt wird mit elektrisch betriebenen Herdwagenöfen projektbezogen zwischen 700 und 1'200 °C. Vom Einfahren bis zum Abkühlen dauert ein Brand drei Tage.



Rohstoffe

Keramik wird zu 100 % aus natürlichen Rohstoffen hergestellt.

Manufaktur, Handwerk und Tradition seit 1805

Unser Erfolg basiert auf handwerklichem Können, denn unsere Produktion beinhaltet ein Höchstmass an Handarbeit und individueller Fertigung. In einer Zeit, wo viele Unternehmen die Produktionen ins Ausland verlagern, setzt Ganz Baukeramik AG auf echte Handwerksarbeit und produziert in heimischer Manufaktur in Embrach.

Das Wissen wurde im Familienbetrieb von Generation zu Generation weitergegeben. Mit einer eigenen Design- und Formenwerkstatt, mit hausinterner Tonaufbereitung und Glasurenentwicklung sind wir nicht nur in unserer Kreativität und Gestaltung frei, sondern auch in der Produktion flexibel und unabhängig. Die wichtigste Ressource aber sind unsere Mitarbeiter, die gut ausgebildet, engagiert und motiviert den Qualitätsanspruch unseres Hauses und unserer Kunden umsetzen.

Zahlen & Fakten

- 12 Fachkräfte
- 2 Industriekeramiker-Lernende
- 4 Brennöfen
- 100 Tonnen Ton pro Jahr



seit **1805**



12 Fachkräfte



80 Glasurfarben



Dorfstrasse 101 | CH-8424 Embrach ZH
Fon +41 44 866 44 44 | www.ganz.info